

Tänze für Zwischendurch

Michaela Wöltjen



Tanz – Stopp – Spiele

Fotograf = hier können auch alte Kameras oder Kinderkameras verwendet werden

Alle laufen zur Musik durch die Halle, wenn die Musik stoppt dürfen zwei vorab ausgewählte Kinder rumlaufen und Fotos machen. Dann geben sie weiter an ein anderes Kind und weiter geht es mit Musik.

Zauberer = hier können Zauberstäbe eingesetzt werden.

Alle laufen zur Musik durch die Halle, wenn die Musik stoppt müssen alle Kinder in einer Pose stehen bleiben, dann dürfen zwei vorab ausgewählte Kinder rumlaufen und zaubern. Wird ein Kind mit dem Zauberstab berührt, dann wechselt es seine Pose. Dann geben sie weiter an ein anderes Kind und weiter geht es mit Musik.

Schütteltanz (RiRaRasselbande)

1. Hände schütteln
2. Arme wackeln
3. Füße stampfen
4. Popo wackeln
5. Auf und ab hüpfen

Zwischen den einzelnen Aufgaben wird geklatscht. Damit es nicht so eintönig ist, kann unterschiedlich geklatscht werden. Z.B. hinter dem Rücken, von oben nach unten, hin und her, in die Hände eines Partners, unter dem angehobenen Bein etc.

Rennschnecken sausen (Kati Breuer)

In dem Lied geht es um schnelle und langsame Bewegungen. Wenn die Rennschnecke rennt, dann rennen alle Kinder los und rennen im Kreis, durcheinander oder hin und her.

In den langsameren Passagen können verschiedene Fortbewegungen ausgesucht werden, wie z.B. rückwärtsgehen, Zehenspitzenengang, krabbeln, auf dem Boden rollen, schleichen, Storchengang etc.

Der Frosch will heute hüpfen (Jambo Mambo)

Auf die Strophen die jeweiligen Bewegungen machen und dabei 2x8 nach rechts und 2x8 nach links im Kreis.

1. Frosch 2. Cowboy 3. Monster 4. Hampelmann

Im Zwischenteil 2x8 klatschen von unten nach oben, dann 2x8 stampfen und dabei drehen, danach 2x8 in die Mitte und zurück, beim reinlaufen „hey“ rufen und beim zurücklaufen „ho“.

Clap Clap Sound (Simone Sommerland)

Teil A (8x8)

1-4 3 mal klatschen, auf 4 Pause

5-8 Arme über den Kopf / Schultern anfassen / Knie antippen / stehen

Teil B (4x8)

Im Zwischenteil mit Seitgalopp durch den Raum

Variante: das Ganze mit Partner und in Kreisform

Tänze für Zwischendurch

Michaela Wöltjen



Tänze für Zwischendurch

Michaela Wöltjen

Klapp Klapp Klapp! (Lichterkinder)

Intro 2x8

Refrain

Höre ich Musik

mit dem Beat Beat Beat

dann bleib ich nicht stehen

ich muss tanzen gehen

hüpfe auf und ab

schön im Takt Takt Takt

Und mach klapp klapp klapp klapp klapp

re. Hand ans Ohr halten

mit der li. Hand in die Luft pushen

auf der stelle gehen

am Platz tanzen

drei mal auf und ab hüpfen

drei mal auf und ab hüpfen

in die Hände klatschen

Strophe

1-8 8 Schritte in Kreismitte / oder vor und die Hände gehen dabei abwechselnd nach oben

1-8 am Platz stehen und die Hände umeinanderdrehen (Rolle)

1-8 8 Schritte rückwärtsgehen und dabei die Hände vorne abwechselnd wegdrücken

1-8 am Platz in die Hände klatschen

4x8 Wiederholen

Refrain

Strophe

Refrain

Ende zweimal das Klatschen und dann Pose

Variante: die Kinder suchen sich für die Unterstrichenen 1-8 andere Fortbewegungen für die Arme aus, z.B. Schwimmbewegungen, Wellen etc.

Maulwurf Rolf vom Rübenfeld (Rainer Niersmann)

Teil A

Da kommt er an - auf der Stelle gehen

schwarzen Anzug an - Hände von Kopf bis Fuß

Fingernägel voller Dreck - Finger anschauen und schütteln, angeekelt gucken

um die Hüfte etwas Speck - Hände an die Hüfte und Hüfte kreisen

schaut nicht gern ins Sonnenlicht - eine Hand an den Kopf, andere zum Sonnenschutz vor

wenn es hell ist, sieht er nichts - Hände abwechselnd an den Kopf halten und mit zusammengekniffenen

Augen hin und her schauen und dann die Zeigefinger überkreuz vor dem Bauch hin und her „Nein sagen“

drum kneift er seine Augen zu - mit beiden Händen die Augen zuhalten

und buddelt einen Gang - mit den Händen einen Gang buddeln

Teil B

Coole Bewegungen, Arme Posen, Bouncen

Teil A, Teil B, Teil A, Teil A

drum kneift er seine Augen zu - mit beiden Händen die Augen zuhalten

und buddelt einen Gang - mit den Händen einen Gang buddeln

Tänze für Zwischendurch

Michaela Wöltjen

Im Meer (Simone Sommerland)

Tanz mit Tüchern

Teil A

- 2x8 in der Hocke am Boden, die Tücher werden am Boden hin her bewegt
- 1-8 ins stehen kommen, dabei die Arme an der Seite schlängeln
- 1-8 Arme vor dem Körper überkreuz von oben nach unten bewegen
- 1-2 re. Arm kreist
- 3-4 li. Arm kreist
- 5-6 Arme zum Oberkörper ziehen, sich klein machen
- 7-8 Arme nach oben strecken
- 1-4 Armkreis
- 5-6 Tücher vorm Oberkörper schütteln
- 7-8 auf sich zeigen (2. Strophe Nase zu halten)
- 1-4 re. Hand an den Kopf, nach li. schauen
- 5-8 li. Hand an den Kopf, nach re. schauen

Teil B

- 1-8 in die Mitte gehen
- 1-8 die Tücher über dem Kopf schwingen (Korallen)
- 1-8 aus der Mitte gehen
- 1-6 sich drehen, Arme sind an der Seite
- 7-8 ins Meer springen, in die Hocke gehen

Teil A

Teil B

- 2x8 4 Posen
- 4x8 im Kreis gehen, 2x8 nach rechts, 2x8 nach links
- 1-4 re. Hand an den Kopf, nach li. schauen
- 5-8 li. Hand an den Kopf, nach re. schauen

Teil B

Teil B

Ende am 2x8, in die Hocke gehen und die Tücher am Boden hin und her bewegen und auf die letzte 7 hoch und eine Pose im stehen oder alle liegen auf dem Boden

Hokuspokus Fidibus (Fredrik Vahle)

Partnerspiel, einer sitzt und der andere macht die Bewegungen dazu