

# Bewegungsimprovisation

Linda Stark – mail@lindastark.de

## Keywords

- Musik
- Stichwort
- Story
- Qualität der Bewegung verändern (zB hart oder weich, zackig oder flüssig)

## Übungen

- Folge der Musik
- Ein Körperteil führt an, zB die linke Hand
- Gewisse Dinge/Bewegungen sind verboten, zB „nicht im Takt“, „kein Bodenkontakt mit dem rechten Fuß“
- „stell dir vor Du...“ wie würdest Du dich als Charakter X oder in Situation Y bewegen
- Partnerübung: Nachahmen (und übertreiben)
- Partnerübung: Spiegeln

## Playlist

<https://open.spotify.com/playlist/2Ev5YHUyjmXgWDL17qSllY?si=f79d46e7fca442d7>

<https://open.spotify.com/playlist/2ZzvleQ9nVncVvGGujg7Tp?si=dad35c6d6bb94734>

<https://open.spotify.com/playlist/7brvFbZC17FixqM8lLevGM?si=d66896fdc8304e8d>

<https://open.spotify.com/playlist/43O87ujaPkaqBXEYL2q9I?si=5ba8be76c8514092>