



e-Tournament Gerätturnen weiblich

AK-Stufen Pflicht Einzelgeräte

Der Hessische Turnverband e.V. und die Online-Plattform Sportdata entwickeln gemeinsam sogenannte e-Tournaments für die Turnsportarten. Für e-Tournaments werden Übungen gefilmt und die Videos bewertet.

Im Rahmen dieses Projekts wollen wir Wettkampfformen anbieten, welche – ergänzend zu Wettkämpfen in Präsenz – insbesondere während der andauernden Corona-Pandemie einen Trainingsanreiz setzen und eine Vergleichsmöglichkeit zwischen verschiedenen Athletinnen bieten sollen.

Veranstalter:	Hessischer Turnverband e.V.
Plattform:	https://www.sportdata.org/gymnastics/set-online/
Wettkampfzeitraum:	28. April – 05. Mai 2021
Meldezeitraum:	27. März – 25. April 2021
Meldegebühr:	Die Teilnahme ist kostenlos.
Meldungen:	Alle Meldungen erfolgen über Vereinsaccounts auf der Plattform Sportdata Link zum e-Tournament: https://www.sportdata.org/gymnastics/set-online/veranstaltung_info_main.php?active_menu=calendar&vernr=30

Kontakt

Bei Fragen oder Problemen stehen wir gerne zur Verfügung:
sportdata-gtw@htv-online.de



Wettkampf-Kategorien

Alter	Wettkampf-Kategorien	Anforderung
7 Jahre (JG 2014)	Sprung Stufenbarren Schwebebalken Boden	Pflicht AK 7 Pro Gerät wird einzeln gemeldet und jeweils ein Video hochgeladen
8 Jahre (JG 2013)	Sprung Stufenbarren Schwebebalken Boden	Pflicht AK 8 Pro Gerät wird einzeln gemeldet und jeweils ein Video hochgeladen
9 Jahre (JG 2012)	Sprung (SG 1) Sprung (SG 4) Stufenbarren Schwebebalken Boden	Pflicht AK 9 Pro Gerät wird einzeln gemeldet und jeweils ein Video hochgeladen
10 Jahre (JG 2011)	Sprung (SG 1) Sprung (SG 4) Stufenbarren Schwebebalken Boden	Pflicht AK 10 Pro Gerät wird einzeln gemeldet und jeweils ein Video hochgeladen
11 Jahre (JG 2010)	Sprung (SG 1) Sprung (SG 3 oder 3.1) Sprung (SG 4) Stufenbarren Schwebebalken Boden	Pflicht AK 11 Pro Gerät wird einzeln gemeldet und jeweils ein Video hochgeladen



Hinweise:

Allgemein:

- Bei diesem Wettkampf werden die Geräte einzeln ausgewertet.
- Es ist möglich einzelne Geräte zu melden. Es ist möglich, von der gemäß Arbeitshilfen des DTB geforderten Sprunganzahl abzuweichen. In der AK9 und AK10 können 1-2 Sprünge, in der AK11 können 1-3 Sprünge gezeigt werden, wobei je Sprunggruppe nur ein Video hochgeladen werden kann.
- Die Ergebnislisten werden nach dem Veranstaltungsende auf www.htv-online.de zur Verfügung gestellt.
- Die Videos und Ergebnisse der Übungen sind auf der Sportdata-Plattform für jeden sichtbar.

Übungen:

- Geturnt werden die Pflichtübungen der AK-Stufen AK7-AK11 gemäß Arbeitshilfen des DTB, siehe: https://www.dtb.de/fileadmin/user_upload/dtb.de/Sportarten/Ger%C3%A4tturnen/PDFs/2019/Anlage1_DTB-Pflichtprogramm_AK_7-11_Version_3-3_20180105.pdf
- Die Bodenübung darf auch auf einer 14m Bodenbahn geturnt werden, sofern keine Fläche zur Verfügung steht.
- Der Einsatz von Landematten ist erlaubt.
- Die Anlaufänge am Sprung wird nicht bewertet, da der Anlauf bei der geforderten Kameraperspektive nicht vollständig zu sehen ist.
- Die Bodenmusik muss in der Aufnahme zu hören sein.

Bewertung:

- Bewertet werden Schwierigkeit und Ausführung von Kampfrichter*innen analog der Arbeitshilfen des DTB.

Kleidungsordnung:

- Es gelten die Kleidungs Vorschriften gemäß Code de Pointage.

Videos:

- Je Wettkampf-Kategorie kann nur ein Video hochgeladen werden.
- Um sicherzustellen, dass es sich um aktuelle Aufnahmen handelt, muss ein „Match Code“ (siehe unten) zu Beginn des Videos gezeigt werden. Das Video darf nicht bearbeitet werden (Schnitt, Filter, Blenden, Texte, etc. können zur Ablehnung des Videos führen).

Auszeichnungen

Alle Teilnehmerinnen erhalten eine Urkunde per E-Mail.



Anmeldung

Auf der Plattform Sportdata wird der Begriff „Nennung“ gebraucht, dieser bezeichnet die „Meldung“. Bei Bedarf bietet der Hessische Turnverband gerne Unterstützung bei der Meldung an.

Zusätzlich veranstaltet der Hessische Turnverband eine Informationsveranstaltung zur Meldung und zum Wettkampfablauf, diese findet am 08.04.2021 um 20:00 Uhr statt, Dauer der Online-Infoveranstaltung circa eine Stunde.

Anmeldung unter: sportdata-gtw@htv-online.de

- Die Anmeldung der Athletinnen muss über einen Vereins-Account auf der Webseite von Sportdata vorgenommen werden. Eine genaue Anleitung zum Anlegen eines Vereins-Accounts sowie zur Nennung findet sich unter: https://www.htv-online.de/fileadmin/img/Verband/Veranstaltungen/Online-Challenges/Anleitung_Sportdata_Vereinsaccount.pdf
- Die Kampfrichter*innen melden sich selbst für das e-Tournament an. Um sich als Kampfrichter*in zu einem e-Tournament zu melden, wird ein „e-Referee“-Account bei Sportdata benötigt. Eine genaue **Anleitung zum Anlegen eines E-Referee-Accounts** findet sich unter: https://www.htv-online.de/fileadmin/img/Verband/Veranstaltungen/Online-Challenges/Anleitung_E-Referee_Registrierung.pdf
Eine **Anleitung zur Meldung von Kampfrichter*innen** findet sich hier: https://www.htv-online.de/fileadmin/img/Verband/Veranstaltungen/Online-Challenges/Anleitung_E-Referee_Meldung.pdf
- Bei Fragen oder Problemen stehen wir gerne unter sportdata-gtw@htv-online.de zur Verfügung.

Zeitplan

Meldezeitraum

27. März - 25. April 2021. Der Meldeschluss ist am 25.04.2021 um 23:59 Uhr. Der Match Code (siehe unten) wird am 28. April 2021 veröffentlicht. Ab Veröffentlichung des Match Codes können Videos aufgenommen werden.

Wettkampfzeitraum

28. April - 05. Mai 2021. In diesem Zeitraum haben alle Stützpunkte die Möglichkeit für ihre Teilnehmerinnen ein Video pro Disziplin hochzuladen.

Nachdem das Video für die Bewertung abgegeben wurde, wird geprüft, ob es den Anforderungen entspricht.

Sobald die Videos die Prüfung bestanden haben, bekommen die Kampfrichter*innen Zeit, ihre Bewertung abzugeben. Die Bewertung wird bis Montag, den 10. Mai 2021, abgeschlossen.

Anforderungen an die Video-Aufzeichnung, den Upload und vorgegebene Kamerapositionen

Grundsätzliches

Die Athletin muss während der kompletten Aufzeichnung deutlich und vollständig zu sehen sein. Die Kamera ist circa 1,50m über dem Boden anzubringen und wird während der Aufzeichnung nicht bewegt. Es ist empfehlenswert, die Kamera auf einem Stativ zu montieren.

Zu Beginn jeder Aufnahme muss die Turnerin oder zum Beispiel die filmende Person deutlich den Namen der Turnerin aussprechen und den Match Code in die Kamera halten, damit sichergestellt ist, dass die Aufnahme im geforderten Wettkampfzeitraum erfolgt ist. Der Match Code wird mit Beginn des Wettkampfzeitraums auf der Seite des e-Tournaments zur Verfügung gestellt und muss von dort abgerufen oder heruntergeladen werden. Ein Beispielvideo gibt es unter:

https://www.youtube.com/watch?v=GpbGSSlv_4Y&feature=emb_logo

Achtung! Wenn das Video nicht den Anforderungen entspricht, kann das Video abgelehnt werden. Die folgenden Piktogramme zeigen schematisch, welcher Bildausschnitt zu sehen sein sollte. Sie sind nicht maßstabsgetreu.

Kameraposition pro Gerät

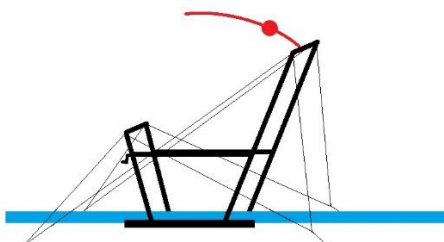
Sprung

Der Bereich von circa 3-5 Metern vor dem Sprungbrett (kompletter Einsprung) bis zum Ende der Landezone und vom Boden bis zum höchsten Punkt der Athletin während des Sprungs muss zu sehen sein. Schwenks sind nicht erlaubt.



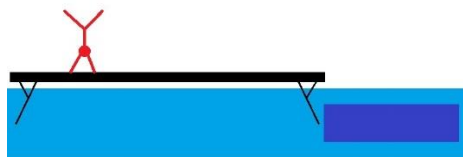
Stufenbarren

Montage auf circa 1,50m Höhe, sodass das Gerät von der Seite zu sehen ist. Das Gerät und die Turnerin müssen vollständig zu sehen sein. Schwenks sind nicht erlaubt.



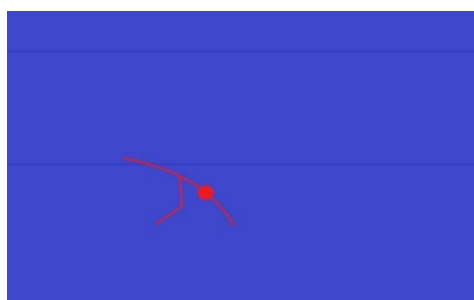
Schwebebalken

Montage quer zum Gerät auf circa 1,50m Höhe. Das Gerät inklusive Abgangszone sowie die Turnerin müssen vollständig zu sehen sein. Schwenks sind nicht erlaubt.



Boden

Die Kamera muss mittig neben der Bodenfläche oder -bahn in 1,50m Höhe angebracht sein, sodass vor und hinter der Athletin mindestens 3 Meter des gerade beturnten Läufers zu sehen sind. Die Kamera darf nur nach rechts und links geschwenkt werden, um die Athletin vollständig im Bild zu halten. Die Schwenks sind so auszuführen, dass während des Schwenks die Athletin vollständig im Bild bleibt und das Bild dabei nicht verwischt. Die feste Montage der Kamera an einem Platz, von dem die gesamte Fläche ohne Schwenk zu sehen ist, ist ebenfalls erlaubt und erwünscht, sofern die baulichen Gegebenheiten der Halle dies ermöglichen.





Technische Umsetzung

Jede Teilnehmerin muss ein Video aufzeichnen und entweder direkt bei Sportdata oder auf eine andere Plattform hochladen, die vom System unterstützt wird. Der Link zu dem Video wird dann zur Bewertung abgegeben. Wir empfehlen den Upload direkt bei Sportdata.

Die Videos können auf die folgenden, unterstützten Plattformen hochgeladen werden:

CodePen, DailyMotion, Deviantart, Flickr, GettyImages, Gfycat, Giphy, Hulu, Instagram, Kickstarter, Livestream, Meetup, Reddit, Scribd, Sketchfab, Slideshare, SoundCloud, SpeakerDeck, Spotify, Ted, Twitch, Twitter, Vimeo, Wordpress, Youtube.

Bitte kein Facebook verwenden!

Die aktuelle Liste der unterstützten Plattformen ist unter https://www.sportdata.org/etournament_howto.html#four zu finden.

Wie eine Aufzeichnung dann zum Wettkampf eingereicht werden muss, kann in einer Anleitung nachgelesen werden. Diese ist unter folgendem Link zu finden:

https://www.htv-online.de/fileadmin/img/Verband/Veranstaltungen/Online-Challenges/Anleitung_Video-Upload.pdf

Informationen zum Datenschutz

Es liegt in der Natur eines e-Tournaments, dass Daten für die Teilnahme und Auswertung erhoben, gespeichert und verarbeitet werden.

Die hochgeladenen Videos werden für alle sichtbar sein. Die Ergebnislisten mit Angaben zu Name und gemeldeter Altersklasse werden digital veröffentlicht.

Mit der Meldung zum e-Tournament versichert die*der Meldende, dass die Teilnehmerin sowie deren gesetzliche Vertreter damit einverstanden sind, dass alle angegebenen Daten, auch zur notwendigen Kontaktaufnahme, im Rahmen dieses e-Tournaments genutzt werden dürfen.

Es wird weiterhin das Einverständnis erklärt, dass im Rahmen dieses e-Tournaments Bild-, Ton- und Videoaufnahmen, auf denen die Teilnehmerin zu sehen ist, für die Öffentlichkeitsarbeit in Onlinemedien des HTV genutzt werden können. Soweit sich aus dem Foto und/oder Video Hinweise auf ethnische Herkunft, Religion oder Gesundheit ergeben (z.B. Hautfarbe, Kopfbedeckung, Brille), bezieht sich die Einwilligung auch auf diese Angaben. Eine Verwendung der Daten und Aufnahmen für andere als die oben beschriebenen Zwecke oder ein Inverkehrbringen durch Überlassung der Aufnahmen an Dritte außerhalb des oben beschriebenen Rahmens ist unzulässig. Die Erteilung der Einwilligung erfolgt freiwillig. Allen Beteiligten ist bekannt, dass diese Einwilligungserklärung zur Verwendung der Bild-, Ton-, Videodaten jederzeit widerrufen werden kann. Im Falle des Widerrufs werden die Aufnahmen von der jeweiligen Plattform entfernt. Waren die Aufnahmen im Internet verfügbar, erfolgt die Entfernung soweit sie den Verfügungsmöglichkeiten der*des Veranlassenden unterliegt.