

53.0 Wertungsmusizieren

Termin: Fr. 19. Mai 2023, 09:00 – 17:00 Uhr
Sa. 20. Mai 2023, 09:00 – 16:00 Uhr

Ort: Kulturzentrum PFL (Orchester- und Kammermusikwertung)
Peterstraße 3, 26121 Oldenburg

An der Orchesterwertung können Blasorchester, Flötenorchester, Spielmannszüge und Fanfarenzüge in den Schwierigkeitsgraden 1 bis 6 sowie Besetzungen in der Offenen Stufe ohne Leistungsstufeneinteilung teilnehmen.

In der Kammermusikwertung stellen sich Solisten, mit oder ohne Begleitung, und Gruppen mit 2 bis max. 8 Spielern der Jury. Die Gruppen können mit gleichen oder verschiedenen Instrumenten besetzt sein. Ein Flügel kann zur Verfügung gestellt werden.

Meldeschluss für die Wertung: 15. März 2023 !!!!! (abhängig vom NTB Meldeschluss)

Orchesterwertung:

Jedes Orchester trägt zwei Selbstwahlstücke des gleichen Schwierigkeitsgrades vor. Diese Stücke müssen von der BDMV (Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände) eingestuft sein (Ausnahme: Besetzungen in der Offenen Stufe ohne Leistungsstufeneinteilung). Falls sie noch nicht in der Selbstwahl-Liste (www.bdmv-online.de) stehen, müssen sie dort umgehend zur Einstufung vorgelegt werden.

Stellvertretende Bundesmusikdirektor Blasmusik:

Bernhard Stopp, Stadionstraße 18, 66271 Auersmacher
E-Mail: stopp@bdmv-online.de

Stellvertretende Bundesmusikdirektorin Spielleutemusik:

Ramona Holtkamp, Beckelmannsweg 16, 46342 Velen
E-Mail: holtkamp@bdmv-online.de

Kammermusikwertung:

Ein Ensemble der Kammermusik muss eine Mindestvortragszeit beachten (s.u.). Falls deshalb mehrere Stücke vorgetragen werden, müssen diese denselben Schwierigkeitsgrad haben. Diese Stücke müssen ebenfalls eingestuft sein.

Falls sie noch nicht durch die BDMV oder den NTB eingestuft worden sind, müssen diese Noten spätestens bis zum **09. Februar 2023** zur Einstufung bei dem Beauftragten für Wertungsmusizieren im NTB

Manfred Cierpinsky, Gerhart-Hauptmann-Str. 29, 21391 Reppenstedt

vorliegen.

Alle bereits eingestuften Partituren müssen in dreifacher Ausführung bis zum **15. März 2023** bei Manfred Cierpinsky vorliegen.

Kategorien Orchesterwertung

53.111	Spielmannszüge und Flötenorchester	Schwierigkeitsgrad 1
53.112	Spielmannszüge und Flötenorchester	Schwierigkeitsgrad 2
53.113	Spielmannszüge und Flötenorchester	Schwierigkeitsgrad 3
53.114	Spielmannszüge und Flötenorchester	Schwierigkeitsgrad 4
53.115	Spielmannszüge und Flötenorchester	Schwierigkeitsgrad 5
53.116	Spielmannszüge und Flötenorchester	Schwierigkeitsgrad 6
53.117	Spielmannszüge und Flötenorchester: Besetzungen in der offenen Stufe ohne Leistungsstufeneinteilung	offene Stufe

53.121	Fanfarenzüge	Schwierigkeitsgrad 1
53.122	Fanfarenzüge	Schwierigkeitsgrad 2
53.123	Fanfarenzüge	Schwierigkeitsgrad 3
53.124	Fanfarenzüge	Schwierigkeitsgrad 4
53.125	Fanfarenzüge	Schwierigkeitsgrad 5
53.126	Fanfarenzüge	Schwierigkeitsgrad 6
53.127	Fanfarenzüge: Besetzungen in der offenen Stufe ohne Leistungsstufeneinteilung	offene Stufe

53.161	Blasorchester	Schwierigkeitsgrad 1
53.162	Blasorchester	Schwierigkeitsgrad 2
53.163	Blasorchester	Schwierigkeitsgrad 3
53.164	Blasorchester	Schwierigkeitsgrad 4
53.165	Blasorchester	Schwierigkeitsgrad 5
53.166	Blasorchester	Schwierigkeitsgrad 6
53.167	Blasorchester: Besetzungen in der offenen Stufe ohne Leistungsstufeneinteilung	offene Stufe

Kategorien Kammermusikwertung

53.211	Solo, mit oder ohne Begleitung	Schwierigkeitsgrad 1	mind. 3 Min.
53.212	Solo, mit oder ohne Begleitung	Schwierigkeitsgrad 2	mind. 3 Min.
53.213	Solo, mit oder ohne Begleitung	Schwierigkeitsgrad 3	mind. 4 Min.
53.214	Solo, mit oder ohne Begleitung	Schwierigkeitsgrad 4	mind. 5 Min
53.215	Solo, mit oder ohne Begleitung	Schwierigkeitsgrad 5	mind. 5 Min
53.216	Solo, mit oder ohne Begleitung	Schwierigkeitsgrad 6	mind. 6 Min.

53.221	2 bis 8 Musiker und Musikerinnen	Schwierigkeitsgrad 1	mind. 3 Min.
53.222	2 bis 8 Musiker und Musikerinnen	Schwierigkeitsgrad 2	mind. 3 Min.
53.223	2 bis 8 Musiker und Musikerinnen	Schwierigkeitsgrad 3	mind. 4 Min.
53.224	2 bis 8 Musiker und Musikerinnen	Schwierigkeitsgrad 4	mind. 5 Min
53.225	2 bis 8 Musiker und Musikerinnen	Schwierigkeitsgrad 5	mind. 5 Min
53.226	2 bis 8 Musiker und Musikerinnen	Schwierigkeitsgrad 6	mind. 6 Min.
53.227	Ensemblebesetzung bis 8 Musiker: Besetzungen in der offenen Stufe ohne Leistungsstufeneinteilung	Offene Stufe	mind. 3 Min.

Meldeschluss: 27.03.2023

Meldungen online unter:
www.erlebnisturnfest.de/anmeldung

Achtung:
Bitte besonderer Meldeschluss für die Wertungen bzw. Einsendeschluss für die Partituren beachten!