

## Kosten & Highlights

### Kosten<sup>1</sup>

|  |           |
|--|-----------|
| Kongress-Karte mit NTB-Rabattcode <sup>2</sup> | 149,- EUR |
| Kongress-Karte – Normalpreis                   | 169,- EUR |

Alle Teilnehmenden aus einem NTB-Mitgliedsverein profitieren von einer reduzierten Kongress-Gebühr in Höhe von 20,- Euro!

<sup>1</sup> Teilnehmende an dem LSB-Special „Potentiale optimal entwickeln“ zahlen eine reduzierte Kongress-Gebühr (siehe Seite 30 in der Ausschreibung) bzw. [www.NTB-Kongress.de](http://www.NTB-Kongress.de)

<sup>2</sup> NTB-Mitgliedsvereine erhalten mit ihrer NTB-Beitragsrechnung einen Rabattcode, mit dem sich Übungsleitende des Vereins kostengünstiger anmelden können!

### Highlights

Der NTB-Kongress bietet neben einer großen Anzahl an Workshops/Vorträgen auch ein umfassendes Rahmenprogramm sowie weitere Highlights für ein unvergessliches Wochenende. Und das schöne daran, alles ist in den Kongress-Gebühren enthalten:

- Feuerwerk der Turnkunst | on stage – Die Kongress-Gala Bewegung und Bewegungskünste, die begeistern!
- Vergünstigte Eintrittspreise bzw. Teilnahmegebühren sowie exklusive Sonderführungen/Stadtführungen bei zahlreichen Osnabrücker Sehenswürdigkeiten
- Kinderbetreuung durch die Niedersächsische Turnerjugend
- Bus-Ticket auf allen Linien im Stadtbuss-Netz Osnabrück/Belm (Tarifzone 100)
- Exklusive Online-Veranstaltungen nach dem NTB-Kongress
- Freundliche Helferinnen und Helfer

### Vorteile

Der NTB-Kongress 2022

- mit **rund 85 Experten** aus der Gesundheits-, Sport-, Fitness- und Turnbranche!
- hat über **260 Workshops, Vorträge und Specials!**
- bietet ein **einzigartiges Rahmenprogramm!**
- wird offiziell zur Lizenzverlängerung anerkannt! Verlängerung der Übungsleiter- und Trainerlizenz **an nur einem Wochenende!**
- ist bequem zu erreichen: **gute Verkehrsanbindung** (Autobahnanschluss) und IC-Bahnhof!
- lässt sich **einfach** und **benutzerfreundlich** online im NTB-BildungsPortal buchen!

## Anmeldung & Kontakt

### Anmeldung

Nutze für eine einfache und bequeme Online-Anmeldung das NTB-BildungsPortal. Der NTB-Kongress 2022 ist offen für Interessierte aus allen Landesfachverbänden aus dem gesamten Bundesgebiet.

Du bist sportbegeistert aber noch kein Vereinsmitglied? Kein Problem: Du bist herzlich willkommen und kannst Dich ebenfalls bequem über das NTB-BildungsPortal anmelden.

Das gesamte Programm mit Erläuterungen findest Du unter

[www.NTB-Kongress.de](http://www.NTB-Kongress.de)



Die Anmeldung erfolgt ausschließlich online über das NTB-BildungsPortal. Dorthin gelangst Du über den Menüpunkt „Anmeldung“.

Eine Hilfestellung für die Online-Anmeldung bietet ein „Anmeldeschema“, das auf der Website hinterlegt ist.

**Anmeldeschluss ist der 05. Mai 2022!**

### Kontakt

**Kongress-Büro**  
Landesturnschule Melle  
Kongress-Büro  
Friedrich-Ludwig-Jahn-Straße 16  
49324 Melle

☎ (05422) 94 91 26 <sup>1)</sup>

☎ (05422) 94 91 24

✉ kongress@NTBwelt.de

🌐 [www.NTB-Kongress.de](http://www.NTB-Kongress.de)

<sup>1)</sup> Hotline im Vorfeld des NTB-Kongresses! Die Telefonnummer während des NTB-Kongresses wird Ende Mai 2022 veröffentlicht.

### Kongress-Büro vor Ort

Das Kongress-Büro befindet sich während des NTB-Kongresses 2022 in der

OsnabrückHalle  
Schlosswall 1-9  
49074 Osnabrück

### Öffnungszeiten:

Freitag, 10. Juni 2022, 13:00 Uhr – 21:00 Uhr

Samstag, 11. Juni 2022, 07:30 Uhr – 20:30 Uhr

Sonntag, 12. Juni 2022, 07:30 Uhr – 15:00 Uhr



## Kongressübersicht

### Vertrautes im neuen Gewand

Die Erfolgsgeschichte einer der größten Bildungsveranstaltungen des organisierten Sports in Norddeutschland geht in die fünfte Runde und hat spannende Neuerungen im Gepäck.

- **neuer Zeitraum: jetzt im Sommer**
- **neuer Veranstaltungsort: Osnabrück**
- **neue digitale Formate**
- **neues, frisches Erscheinungsbild**

Das Herz des NTB-Kongresses bleibt hingegen unverändert: Stelle Dir aus den Kategorien und Schwerpunktthemen Dein individuelles Fortbildungsprogramm zusammen, und hole Dir vielseitige Ideen und Anregungen aus allen Angebotsbereichen. Dis-

kutiere mit Gleichgesinnten und lerne neue Ideen und Ansätze kennen. Wir bieten Dir aktuelle Themen, spannende Trends und vielfältige Entwicklungsmöglichkeiten. Und das nicht nur theoretisch, sondern mit viel Bewegung und jeder Menge Spaß!

Dank der Unterstützung unserer Partner – der Niedersächsischen Kinderturnstiftung, der Niedersächsischen Lotto-Sport-Stiftung und der Sparkasse Osnabrück – kannst Du nicht nur ein vielseitiges Wochenende erleben, sondern mit neuem Wissen Deinen Verein gestalten und kompetent in die Zukunft begleiten

- [0] Specials
- [1] Fitness
- [2] Gesundheitssport
- [3] Tanz & Vorfürungen
- [4] Natur Erlebnis
- [5] Gerätturnen & Bewegungskünste
- [6] Kinderturnen
- [7] LSB-Special



## ZEITPLAN

| Freitag, 10. Juni 2022   | Zeitleiste |
|--|------------|
| ab 14:00 Uhr Rahmenprogramm (kostenpflichtig)                    | <b>1</b>   |
| 14:00 – 18:00 Uhr Specials Intensiv                              | <b>2</b>   |
| 18:30 – 20:00 Uhr Specials XXL                                   | <b>3</b>   |
| anschließend Come-together                                       | <b>4</b>   |
| Samstag, 11. Juni 2022   | <b>5</b>   |
| 08:45 – 10:15 Uhr Eröffnung und Hauptvortrag                     | <b>6</b>   |
| 11:00 – 12:30 Uhr Workshops & Vorträge                           | <b>7</b>   |
| 12:30 – 14:00 Uhr Mittagspause                                   | <b>8</b>   |
| 14:00 – 15:30 Uhr Workshops & Vorträge                           | <b>9</b>   |
| 16:15 – 17:45 Uhr Workshops & Vorträge                           |            |
| ab ca. 18:00 Uhr Geselliges Abendessen an der OsnabrückHalle     |            |
| 20:30 Uhr Feuerwerk der Turnkunst   on stage – Die Kongress-Gala |            |
| ab ca. 22:00 Uhr Geselliger Ausklang                             |            |
| Sonntag, 12. Juni 2022   |            |
| 08:45 – 10:15 Uhr Workshops & Vorträge                           | <b>7</b>   |
| 11:00 – 12:30 Uhr Specials Theorie                               | <b>8</b>   |
| 13:00 – 14:30 Uhr Workshops & Vorträge                           | <b>9</b>   |





# 10. bis 12. Juni 2022 in Osnabrück

- [0] Specials
- [1] Fitness
- [2] Gesundheitssport
- [3] Tanz & Vorführungen

- [4] Natur Erlebnis
- [5] Gerätturnen & Bewegungskünste
- [6] Kinderturnen
- [7] LSB-Special



**Hinweis:** Die Workshop-Nummer (bspw. 3506) setzt sich aus der Workshop-Kategorie [3], der Zeitleiste 5 und einer fortlaufenden zweistelligen Nummer zusammen.

## Eröffnung und Hauptreferat Ich persönlich – Schlüsselkompetenzen einer Persönlichkeit Chermaine Liebertz HR

|   |   |   |   |   |   |   |  |  |   |   |  |  |  |   |   |   |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|---|---|---|--|--|---|---|--|--|--|---|---|---|---|--|--|--|---|---|---|---|---|---|--|---|
| Aroha*<br>Anke Rennebeck<br>1401                | Schmerzreduktion durch<br>Chi-Aktivierung<br>Yogi Vidyananda<br>1402  | Pilates –<br>lasse Dich von<br>Deinem Atem leiten<br>Katharina Harvey<br>1403 | Gab Ball<br>Gabi Fastner<br>1404                      | Step:<br>Think Less...<br>sweat more!<br>Chris Harvey<br>1405               | Yoga und Achtsamkeit<br>Judith Grutschpaik<br>1406              | 4XF Crosstraining<br>Neue Ideen für WDDs<br>Christoph Weber<br>1407 | Beckenboden meets<br>Entspannung<br>Nadine Holzappel<br>1408 | Standing Pilates (TOGU)<br>Anke Haberlandt<br>1409 | Gehmeditation<br>Inga Sabrina<br>Engelmann-Beck<br>2401 | Bewegungsspiele<br>für Ältere<br>Tina Pfitzner<br>2403  | Sturzprophylaxe<br>durch Bewegung im<br>Gesundheitssport<br>Sonja Müller<br>2404 | Schmerzfreie Schulter<br>Vanessa Hundt<br>2405 | Hip Hop für Einsteiger<br>Sarah Probst<br>3401 | Diagonal-Domino<br>Jörn Ortmann<br>3402                                 | Contemporary Dance/<br>Zeitgenössischer Tanz<br>Stefanie Köln<br>3403 | Motivation und<br>Zielsetzung im Sport<br>Anne Lenz<br>4401 | Slackline –<br>Grundlagen<br>Michael Hadamitzky<br>4402 | Grundlagen der Natural<br>Movement Fitness<br>Bernad Reicheneder<br>4403 | Sprung Boaster Board<br>Iris Buttus<br>5401                    | Gymnastische Elemente<br>am Schwebebalken<br>gestalten<br>Alina Weiß<br>5402 | Familienzirkus<br>Ina Queiss<br>5403            | Vertikaltuch<br>ausprobieren<br>Natalia Nowak<br>5404 | Tänze für zwischendurch<br>Michaela Wöltgen<br>6401 | Koordinatives<br>Gehirntraining<br>für Kinder<br>Dennis Walther<br>6402 | Total verknottet!<br>Nadine Tolasch<br>6403 | Selbstbehauptung<br>und -verteidigung<br>Eva Zurmühlen<br>6404                | Inklusion im Sportverein<br>Anke Günster,<br>Jutta Schlochtermeyer<br>7401   | Barrierefreie Sporträume<br>Holger Fahrmann,<br>Uta Grimm<br>7402 |
| Kettlebell-Training<br>Patrick Jochmann<br>1410 | Fasziales<br>Freihandtraining<br>im Studio<br>Ferdinand Jeske<br>1411 | Faszientraining<br>mit Alltagsgegenstände<br>Doris Tölle<br>1412              | Drums Alive*<br>Power Beats<br>Jennifer Yavuz<br>1413 | World Jumping*<br>Gold Trainer/innen<br>-Workshop<br>Jasmin Mechler<br>1414 | Tensegrity in der<br>(Kurs-) Praxis<br>Christoph Schütz<br>1415 | FASCIAL STRETCH<br>Gunda Slomka<br>1416                             |  |  | Fließend älter werden<br>Günter Kaufmann<br>2406        | Der psychosomatische<br>Rücken<br>Chris Löffler<br>2407 | Starke Knochen im<br>Gleichgewicht<br>Wolfgang Klingebiel<br>2408                |  | Bodypercussion<br>Linda Stark<br>3404          | Körpersprache und Kom-<br>munikation im Training<br>Anke Gerber<br>3405 |   |   |   |  | Methodenvielfalt<br>Gerätturnen<br>Swantje Scharenberg<br>5405 | Helfen – Sichern –<br>belastigen<br>Malke Schmieta<br>5406                   | Parkour für Fachfremde<br>Lennart Jakob<br>5407 | Handstützüberschlag<br>Dustin Schütz<br>5408          | Kochlöffel und Co<br>Carmen Frisch<br>6405          | Lia liebt das<br>Schnecken tempo<br>Fiona Martzy<br>6406                |   | Digitalisierung im<br>Sportverein<br>Ralf Thomas,<br>Dennis Ehrenberg<br>7403 | Junges Engagement<br>im Sport<br>Isabell Schwallier,<br>Manja Radtke<br>7404 |   |

|   |   |  |   |  |  |                                       |                                      |                                      |  |  |   |  |  |   |  |  |   |                                    |   |   |   |  |  |   |  |   |  |  |   |
|---|---|--|---|--|--|---------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--|--|---|--|--|---|--|--|---|------------------------------------|---|---|---|--|--|---|--|---|--|--|---|
| Hula Hoop<br>Anke Rennebeck<br>1501         | Sturzprophylaxe<br>mit TOGU<br>Carsten Peckmann<br>1502 | Pilates – starker Rumpf,<br>entspannter Nacken mit<br>den Mini-Redondo-Bällen<br>Anke Haberlandt<br>1503 | Die Bedeutung der<br>Körperwahrnehmung<br>im Yoga<br>Manuela Venturin<br>1504 | Rund um den Ball<br>Vanessa Hundt<br>1505  | Pilates –<br>Schwerpunkt Schulter-<br>gürtel & Brustkorb<br>Katharina Harvey<br>1506 | Jumper Double<br>Gabi Fastner<br>1507 | Aerobic v2.0<br>Chris Harvey<br>1508 | TriloChi®<br>Kerstin Hecking<br>1509 | Achtsame Mobilisation<br>bei Halswirbelsäulen-<br>erkrankungen<br>Inga Sabrina Engelmann-Beck<br>Christina Neubert<br>2501 | Koordinatives Gehirntrai-<br>ning für Senioren<br>Dennis Walther<br>2502 | Hand- und<br>Fingergymnastik<br>Tina Pfitzner<br>2503 | Intervalltraining im<br>Gesundheitssport<br>Nadine Holzappel<br>2504 | Technik-Drehungen/<br>Turns<br>Linda Stark<br>3501 | Der Zeitungstanz<br>Lana Fenske<br>3502                         | Tierisch bewegen<br>Jörn Ortmann<br>3503 | Vortrag:<br>Die Geschichte von<br>Natural Movement<br>Bernad Reicheneder<br>4501 | Slackline –<br>Methodenschulung<br>Michael Hadamitzky<br>4502 | Komoot!<br>Jörg Dapperheld<br>4503 | Krafttraining – Crossover<br>Iris Buttus<br>5501                | Biomechanik<br>Swantje Scharenberg<br>5502        | Ausdruck und Kreativität<br>Natalie Nowak<br>5503                       | Parkour<br>Technikaustausch<br>Lennart Jakob<br>5504 | Fantasiewelten mit<br>Turngeräten<br>Christiane Kind<br>6501 | Rhythmusschulung<br>mit Kindern<br>Sabine Schmidt<br>6502 | Turn-<br>toben und spielen<br>Sonja Müller<br>6503 | Pausenhofspiele<br>Nadine Tolasch<br>6504                                     |  | Inklusion im Sportverein<br>Anke Günster,<br>Jutta Schlochtermeyer<br>7501 | Barrierefreie Sporträume<br>Holger Fahrmann,<br>Uta Grimm<br>7502 |
| Athletiktraining<br>Christoph Weber<br>1510 | Craniosacrale Balance<br>Yogi Vidyananda<br>1511        | Schon gelöst?<br>Cupping als Faszien-<br>technik neu entdecken<br>Ferdinand Jeske<br>1512                | Faszientraining<br>im Alter<br>Doris Tölle<br>1513                            | WORLD JUMPING*<br>Kids&teens Trainer/<br>innen*-Workshop<br>Jasmin Mechler<br>1514 | BEWEGTER RÜCKEN<br>Gunda Slomka<br>1515  |                                       |                                      |                                      | Wirksame Wege zur<br>Selbstsorge<br>Henrike Fahse<br>2505  | Die Hüfte<br>vereinfacht und vertieft<br>Chris Löffler<br>2506           |   |  | Hip Hop<br>Polyrhythmik<br>Kolyn Thane<br>3504     | Bewegung inszenieren:<br>Alle für Einen!<br>Anke Gerber<br>3505 |  | Bouldern für Einsteiger<br>Thomas Hofer<br>4504                                  |   |                                    | Kreatives Arbeiten am<br>Schwebebalken<br>Yannik Stumpe<br>5505 | Grundlegende Haltegriffe<br>Dustin Schütz<br>5506 | Das Kurbel –<br>Mittelpunkt der Akrobatik<br>Imke von der Bröle<br>5507 | Airtrack<br>für beginners<br>Dirk Meyer<br>5508      | Lernen mit<br>Edu-Kinestetik<br>Eva Zurmühlen<br>6505        | Drunter und Drüber<br>Julia Dold<br>6506                  |  | Digitalisierung im<br>Sportverein<br>Ralf Thomas,<br>Dennis Ehrenberg<br>7503 | Junges Engagement<br>im Sport<br>Isabell Schwallier,<br>Manja Radtke<br>7504 |  |   |

|   |   |                                    |  |   |                                      |  |                                       |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |
|---|---|------------------------------------|--|---|--------------------------------------|--|---------------------------------------|---|---|--|---|---|---|--|---|---|---|--|--|--|---|--|---|--|--|--|--|--|--|
| Kinesologie und<br>Meridianlehre<br>Yogi Vidyananda<br>1601 | TriloChi®<br>Das Ego<br>Kerstin Hecking<br>1602 | All in One<br>Chris Harvey<br>1603 | Krafttraining<br>nach dem HIT Prinzip<br>Iris Buttus<br>1604 | Pilates –<br>Rotation als Schwerpunkt<br>Katharina Harvey<br>1605 | Brasil Berry<br>Gabi Fastner<br>1606 | Steinzeit Athletik<br>Patrick Jochmann<br>1607 | Thai-Step<br>Nadine Holzappel<br>1608 | 4XF Cross Training<br>Eintritt für Kettlebells<br>Christoph Weber<br>1609 | Progressive<br>Muskelspannung<br>Inga Sabrina<br>Engelmann-Beck<br>2601 | Pluspunkt Faszien<br>Wolfgang Klingebiel<br>2602 | Resilienz<br>Judith Grutschpaik<br>2603 | Hundenapf<br>und<br>Schuhanzieher für die<br>GeSPO-Stunde<br>Brigitte Fahse<br>2604 | Tanztee war gestern<br>Christoph Schütz<br>3601 | Ausdruck und Bühnen-<br>präsenz<br>Linda Stark<br>3602 | Hip Hop<br>Show<br>Sarah Probst<br>3603 | Navigationseräte<br>Jörg Dapperheld<br>4601 | Teambuilding für<br>Sportteams<br>Anne Lenz<br>4602 | Bouldern für<br>Fortgeschrittene<br>Thomas Hofer<br>4603 | Das wesentliche im<br>Balken Training<br>Ulla Koch<br>5601 | Sinn und Unsinn von<br>Gerätehilfen<br>Swantje Scharenberg<br>5602 | Kürbungen am Boden<br>erfolgreich gestalten<br>Alina Weiß<br>5603 | Vorwärtsakrobatik<br>Dustin Schütz<br>5604 | Cheerleading mit Kids<br>Sabine Schmidt<br>6601 | Poolnadeln, Mülltiten,<br>Marmeladenglasdeckel<br>& Co.<br>Eva Zurmühlen<br>6602 | Spiele<br>von A-Z<br>Carmen Frisch<br>6603 |  |  | Wissenstransfer vom Kongress in die Praxis<br>Isabell Schwallier, Henning Pape<br>7601 |  |
|---|---|------------------------------------|--|---|--------------------------------------|--|---------------------------------------|---|---|--|---|---|---|--|---|---|---|--|--|--|---|--|---|--|--|--|--|--|--|

|  |  |   |   |  |  |   |   |   |  |  |   |  |  |   |  |   |  |  |   |   |  |   |  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|---|--|--|---|---|---|--|--|---|--|--|---|--|---|--|--|---|---|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
| Fitnesstraining<br>besser machen -<br>mit TOGU<br>Carsten Peckmann<br>1701 | Faszientraining<br>im Alltag<br>Christoph Schütz<br>1702 | 4XF Outdoor FitCamp<br>Christoph Weber<br>1703                          | Workout:<br>Body Weight<br>Level Training<br>Chris Harvey<br>1704 | ChiYoga®<br>Kerstin Hecking<br>1705                        | Quadropedale Be-<br>wegungsmuster für den<br>Bewegungsaltag<br>Ferdinand Jeske<br>1706 | Pilates mit<br>Pilates-Rolle<br>(TOGU)<br>Anke Haberlandt<br>1707             | Pilates –<br>zurück zur Basis<br>Katharina Harvey<br>1708                           | Rolling like a ball<br>Gabi Fastner<br>1709 | Herz in Schwung –<br>Musik und Tanz<br>im Herzsport<br>Andreas Huber<br>2701 | Körperorientierte<br>Entspannung<br>Inga Sabrina<br>Engelmann-Beck<br>2702 | Nackengold<br>Wolfgang Klingebiel<br>2703 | Förderung der Selbst-<br>wirksamkeit unserer<br>Teilnehmenden<br>Chris Löffler<br>2704 | Musikalität &<br>Songanalyse<br>Linda Stark<br>3701                | Hip Hop Basics<br>Kolyn Thane<br>3702               | Eine Bewegung -<br>Viele Möglichkeiten<br>Jörn Ortmann<br>3703 | Cross Scouting –<br>Orientierungslauf<br>Werner Drese<br>4701 | Klettern an Sportgeräten<br>Michael Hadamitzky<br>4702 | Natural Movement<br>Explorations<br>Bernad Reicheneder<br>4703 | Schraubentraining<br>Dustin Schütz<br>5701  | Cheerleadingkurs<br>Alina Weiß<br>5702    | In der Mitte<br>liegt die Kraft<br>Ulla Koch<br>5703     | Rondat Flick-Flack<br>Swantje Scharenberg<br>5704     | Kleine Spiele im<br>Kinderturnen<br>Dennis Walther<br>6701 | Mit dem Turntigger<br>unterwegs<br>Carmen Frisch<br>6702 | Toben und Trommeln mit<br>Boomwhackers<br>Eva Zurmühlen<br>6703 | Tänze durch das Jahr<br>Michaela Wöltgen<br>6704 |  |  |  |
| Bodyweight-Training<br>Patrick Jochmann<br>1710                            | MYOFASCIAL RELEASE<br>Gunda Slomka<br>1711               | Der Rückenschmerz aus<br>energetischer Sicht<br>Yogi Vidyananda<br>1712 | Entspannung durch<br>Kraftübungen<br>Jan Heidrich<br>1713         | Rücken im Fokus<br>der Kraftübungen<br>Doris Tölle<br>1714 | Indoor Cycling<br>Classic<br>Jörg Dapperheld<br>1715                                   | Dums Alive®<br>Golden Beats meets<br>Wellness Beats<br>Jennifer Yavuz<br>1716 | World Jumping®<br>Basic&Dance Trainer/<br>innen*-Workshop<br>Jasmin Mechler<br>1717 |   |  |  |   |  | Bodenelemente im<br>zeitgenössischen Tanz<br>Stefanie Köln<br>3704 | Einstieg in die<br>Pantomime<br>Anke Gerber<br>3705 |  |   |  |  | Abschluss Präsentatio<br>Ina Queiss<br>5705 | Rückwärtsakrobatik<br>Iris Buttus<br>5706 | Parkour für Ältere –<br>PSilver<br>Lennart Jakob<br>5707 | Vertikaltuch<br>ausprobieren<br>Natalia Nowak<br>5708 | Tanzen mit Jungen<br>Julia Dold<br>6705                    | Zusammen spielen<br>Nadine Tolasch<br>6706               |   |  |  |  |  |

|  |   |  |   |  |   |   |  |   |  |  |  |   |   |  |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
|--|---|--|---|--|---|---|--|---|--|--|--|---|---|--|---|--|---|---|--|--|---|---|---|---|---|---|--|--|--|
| Ungewöhnliche Übungen<br>mit dem Pezziball<br>Anke Rennebeck<br>1901 | Zirkel in Balance –<br>mit TOGU<br>Carsten Peckmann<br>1902 | Bodyworkout & Co.<br>Next Generation<br>Chris Harvey<br>1903 | TriloChi®<br>„Meridiane & Faszien<br>ein starkes Team“<br>Kerstin Hecking<br>1904 | Deep and Dance<br>Nadine Holzappel<br>1905 | Meditation<br>Eine uralte Wissenschaft<br>Yogi Vidyananda<br>1906 | Pilates & Beweglichkeit<br>Katharina Harvey<br>1907 | 4XF Functional Training<br>Ideen fürs Warm up<br>Christoph Weber<br>1908 | Natural Born Moves<br>Ferdinand Jeske<br>1909 | Bewegte Entspannung<br>im Herzsport<br>Andreas Huber<br>2901         | Dynamische Gelenk-<br>und Wirbelsäulenmobilisation<br>Inga Sabrina<br>Engelmann-Beck<br>2902   | Das bewegte Skelett<br>Wolfgang Klingebiel<br>2903                         | Bewegung bei Arthrose<br>Nicola Leopold-Matzellus<br>2904 | Confident<br>Dance/Streetdance<br>Sarah Probst<br>3901        | Bewegungs-<br>improvisation<br>Linda Stark<br>3902   | Zeitgenössischer<br>Tanz 50+<br>Stefanie Köln<br>3903 | Bewegtes Lernen durch<br>die spielerische Kombi-<br>nation von Lesarten und<br>Orientieren<br>Werner Drese<br>4901 | GPS und<br>GeoCaching<br>Michael Hadamitzky<br>4902 | Die Fähigkeits-<br>entwicklung mit MovNat<br>Bernad Reicheneder<br>4903 | Jump & Fun an<br>AIRTRACKS<br>Imke von der Bröle<br>5901 | Methodenwerkstatt<br>Gerätturnen mit<br>TH-Wünschen<br>Swantje Scharenberg<br>5902 | Grundlagen Schlaufenreck<br>Langhangkippe, Freie Felge<br>Iris Buttus<br>5903 | Die Kehrseite<br>der Medaille<br>Dagmar Kersten<br>5904 | Step by Step<br>durch die Kinderturn-<br>stunden<br>Christiane Kind<br>6901 | Kreatives Arbeiten<br>mit Kindern<br>Michaela Wöltgen<br>6902 | Fit für Ballsiele<br>Dennis Walther<br>6903 | Abenteuerturnen<br>Nadine Tolasch<br>6904 |  |  |  |
| Action & Release<br>mit den Faszio® Bällen<br>Doris Tölle<br>1910    | Indoor Cycling-Workout<br>Jörg Dapperheld<br>1911           | Drums Alive®<br>Jennifer Yavuz<br>1912                       | TENSEGRITY FLOW<br>Gunda Slomka<br>1913   |  |   |   |  |   | Geistige Aktivierung<br>von älteren Menschen<br>Heike Nenger<br>2905 | Förderung des Selbst-<br>und Körperkonzeptes<br>unserer Teilnehmenden<br>Chris Löffler<br>2906 | Inklusion im Sportverein<br>Anke Günster,<br>Jutta Schlochtermeyer<br>2907 |   | Wie kommt der Ausdruck<br>in die Show?<br>Anke Gerber<br>3904 | Wie geht Choreografie?<br>Bernad Reicheneder<br>3905 |   |  |   |   |  |  |   |   | Kommunikation bewegt<br>Eva Zurmühlen<br>6905                               |   |   |   |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

